

中国  
风俗  
辞典



上海辞书出版社

# 目 录

凡 例 .....	1
词目表 .....	1-93
正 文 .....	1-811
附 录 .....	812-835
(1) 中国各民族主要传统节日一览表 .....	812-828
(2) 汉族亲族称谓表 .....	829-831
(3) 本辞典主要参考资料 .....	832-835
总词目笔画索引 .....	836-911

# 词 目 表

## 总 类

三 画	
土风 .....	1
土俗 .....	1
习俗 .....	1
习惯 .....	1
四 画	
风土 .....	1
风气 .....	1

风物 .....	1
风俗 .....	1
风土志 .....	1
风物志 .....	2
风俗志 .....	2
风俗画 .....	2
方俗 .....	2

民风 .....	2
民俗 .....	2
民俗学 .....	2

## 八 画

采风 .....	3
陋俗 .....	3

## 五 画

礼俗 .....	2
----------	---

## 十二 画

遗风 .....	3
----------	---

## 岁时·节日类

### 二 画

#### 〔一〕

厂甸庙会 .....	4
十八朝 .....	4
十月年 .....	4
十月拾 .....	4
二九节 .....	4
二月二 .....	4
二月节 .....	4
二除夜 .....	4
二十四气 .....	4
二月大会 .....	4
二十四节气 .....	4
七夕 .....	5
七夕水 .....	5
七元日 .....	5
七月节 .....	5
七月半 .....	5
七月会 .....	6
七鸟日 .....	6
七姑亭 .....	6
七姓结 .....	6
七家茶 .....	6
七娘会 .....	6
七娘亭 .....	6
七十二候 .....	6
七月七鼓会 .....	6

### 〔1〕

卜年 .....	6
----------	---

### 〔J〕

八月节 .....	6
八月会 .....	6
八月十六 .....	6
入年架 .....	6
人日 .....	7
人节 .....	7
人生日 .....	7
人胜节 .....	7
九九 .....	7
九九歌 .....	7
九月大会 .....	7
九体对联 .....	7
九九消寒句 .....	7
九九消寒表 .....	7
九九消寒画 .....	7
九九消寒图 .....	7
九月芦笙会 .....	7

### 〔一〕

刀竿节 .....	7
了年节 .....	8

### 三 画

#### 〔一〕

下元节 .....	8
-----------	---

干木古 .....	8
干巴节 .....	8
土牛 .....	8
土王节 .....	8
土牛会 .....	8
土地婆节 .....	8
大节 .....	8
大年 .....	8
大雪 .....	8
大暑 .....	9
大寒 .....	9
大过年 .....	9
大香烛 .....	9
大会礼日 .....	9
三巳 .....	9
三元 .....	9
三正 .....	9
三节 .....	9
三始 .....	9
三朔 .....	9
三朝 .....	9
三月三 .....	9
三月节 .....	9
三月会 .....	10
三月街 .....	10

### 〔1〕

山歌节 .....	10
山歌醮 .....	10
上巳 .....	10
上日 .....	10

# 总 类

## 三 画

**土风** ①本地固有的地方性风俗习惯。西晋陆机《吴趋行》：“山泽多藏育，土风清且嘉。”又唐陈子昂《白帝城怀古》：“日落沧江晚，停桡问土风”；清顾张思撰《土风录》共18卷，专录乡土习俗。②本地的乡土歌谣乐曲。《左传·成公九年》：“乐操土风，不忘旧也。”《隋书·音乐志中》：“魏氏来自云朔，肇有诸华，乐操土风，未移其俗。”乡土歌谣多比较集中地反映着当地的风俗习惯，是研究当地民俗的重要口碑资料。

**土俗** 本地的风俗习惯。常与风土合称“风土习俗”。《后汉书·窦融传》：“累世在河西，知其土俗。”土俗是某一具体地方(例如偏僻地区、某地村庄等)的风土习惯，具有鲜明的地方性和当地独特的风土特征。参见“方俗”。

**习俗** “习惯风俗”的简称。或称“风习”。《荀子·儒效》：“习俗移志，安久移质。”注：“习以为俗，则移其志；安之既久，则移木质。”又《史记·秦始皇本纪》：“遂登会稽，宣省习俗，黔首斋庄。”通常以习俗指相沿积久的风俗惯制，一种具有群体性、倾向性的社会行为，被包括在风俗的范畴之内，其范围一般指风俗中有关生活、生产、消费活动的习惯方式。

**习惯** 长时期相沿积久逐渐形成的惯制、社会生活方式、风尚习俗等的总称。常与风俗合称“风俗习惯”。是一种群体的行为倾向。“习惯”一词，在汉语文献中出现得很早。《大戴礼·保傅》：“孔子曰：‘少成若天性，习惯(惯)之为常。’”《汉书·贾谊传》：“孔子曰：‘少成若天性，习惯如自然。’”后以“习惯成自然”一语流行于世。在民俗学中，习惯指习俗惯例，是社会文化传承中约定俗成的习惯性现象。参见“风俗”。

## 四 画

**风土** 地方特有的风俗习惯和土地、山川、气候、特产等的总称。常与人情合称“风土人情”，以风土指自然环境，人情指社会生活习惯。《国语·周语上》：“是日也，瞽师、音官以(省)风土”注：“风土，以音律省土风，风气和则土气养也。”《后汉书·西域传》：“班超遣掾甘英穷临西海而还，皆前世所不至，山经所未详，莫不备其风土，传其珍怪焉。”又古有《阳羡风土》，为专录阳羡(汉置县，故城在今江苏宜兴南)地方风俗地理之书。参见“土风①”。

**风气** “风尚习气”的简称。原指一定风土气候造成的习俗特征。《汉书·地理志下》：“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气。”现泛指一定环境条件下形成的风尚习气。在民俗学的范畴中间，它与有稳定性的风俗习惯相比，缺乏长期稳定传承的基础，随着时间的推移，其中一部分被淘汰，一部分逐渐沉淀凝聚为

风俗。

**风物** 与民俗文化有密切联系的自然景物、名胜古迹、土特产的统称。因具有鲜明的地方特色，大多成为民俗学涉猎的对象和研究线索。如峨嵋山的“佛光”、杭州的雷峰塔、武当山的金顶、新疆的哈密瓜等。

**风俗** ①又称“流俗”，并常与“习惯”合称“风俗习惯”。人类社会相沿积久而形成的社会风尚、礼仪、习俗等的合称。“风俗”一词，在汉语古文献中出现得很早。《诗经·周南·关雎序》：“美教化，移风俗。”《荀子·疆国》：“入境，观其风俗。”风俗是人类在长期的社会生活中形成的关于生老病死、衣食住行乃至宗教信仰、巫卜禁忌等内容广泛、形式多样的行为规范。历代民间传说、神话、故事、俗语、歌谣、工艺等，都不同层次、不同角度、不同程度地反映着风俗。风俗综合地反映着一个国家、民族或地区各历史时期的社会物质生活、经济水平、科学文化、社会心理、民族性格。一般说来，风俗主要具有5个基本特征：(1)传承性。主要表现在历代相沿承袭，及其传承过程中的顽固和保守倾向。(2)变异性。风俗随着社会和经济条件的改变，发生内容及形式上的一定变化，有的甚至消亡。此外，各民族之间的相互往来或杂居，不同国家或地区的文化交流、科学文化的发展与水平的提高等多种原因，也促使风俗发生变异。(3)社会性和历史性。风俗是社会群体约定俗成的，而不是个人的创作。即或某一种风俗原来是由某个人或少数人创立、发起、倡导的，也须经过社会群体的认可与历史的反复传袭，反映历史风貌。(4)民族性。各民族因其历史、经济、文化、地理各异，所形成的风俗习惯，往往富有不同的民族色彩。(5)地方性。风俗是地方土俗的总和。常因地而异，为一定地域的生活、生产、自然条件和地缘关系所制约，带有地方烙印。此外，风俗尚有阶级的、全人类的，以及心理的等特征。按照内容和形式，风俗可分成多种类别，如本辞典分为岁时节日、婚姻、生育、寿诞、民间医药、丧葬、服饰、饮食、居住、器用、交通、交际礼仪、生产职业、民间工艺、宗族社会、娱乐、信仰祭祀、巫卜禁忌等类。也可按形成及流行范围分为国俗、民族风俗、地区风俗、方俗(地方风俗)、土俗等。此外，按风俗优劣尚可分作美俗与陋俗等等。对风俗的认识历来有差异。《周礼》中认为：“俗者习也，上所化曰风，下所习曰俗。”唐孔颖达疏：“《汉书·地理志》云：‘凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取舍，动静亡常，随君上之情欲，故谓之俗。’”按此疏意，由自然条件不同所形成的习尚谓之“风”，由社会环境不同而形成的习俗称为“俗”。②民间歌谣。《史记·乐书》：“以为州异国殊，情习不同，故博采风俗，协比声律，以补短移化，助流政教。”

**风土志** 叙录一地风俗习惯、人情世故、山川形势、方物特产的著作。一般都分门别类，分为若干项目进行记述。如晋周处的《风土记》、《真腊风土记》等。参见

## 中国风俗辞典

出版 上海辞书出版社  
(上海陕西北路457号)  
发行 上海辞书出版社发行所  
排印 上海中华印刷厂  
开本 787×1092毫米 1/16 印张63.5  
字数 2608000  
版次 1990年1月第1版  
印次 1990年第1次印刷  
书号 ISBN 7-5326-0095-5/G·11  
印数 1—5,000  
定价 36元